

## ANEXO 1

### CHECKLIST - RIASE

	1. Título do manuscrito, em português, espanhol e inglês, sem abreviaturas e não excedendo os 120 caracteres. O título pode incluir um complemento de título com um máximo de 40 caracteres, incluindo espaços, (letra Arial 14, espaço 1,5, centrado, negrito).
	2. Nomes dos autores (negrito e itálico), título acadêmico e instituição de afiliação dos autores, incluir email e ORCID de todos os autores (em Itálico). EM DOCUMENTO ISOLADO a submeter em Documentos Suplementares
	3. Resumos estruturados para trabalhos originais de pesquisa, português, espanhol e inglês (até 250 palavras).
	4. Descritores (entre 3 e 6) em português ou espanhol e em inglês (primeira letra em maiúscula, separadas por ponto e vírgula) Confirmar em <a href="http://decs.bvs.br/">http://decs.bvs.br/</a> e em <a href="http://www.nlm.nih.gov/mesh/MBrowser.html">http://www.nlm.nih.gov/mesh/MBrowser.html</a>
	5. Texto apresentado em letra Arial, corpo 12, formato Word, 1,5 espaços, sempre de acordo com norma Vancouver. Título dos capítulos em letra Arial, corpo 12, formato Word, 1,5 espaços e letra maiúscula só no no início e negrito.
	6. Manuscrito tem no máximo 5000 palavras para originais, mas deve consultar a página 12 das instruções aos autores para adequar ao tipo de estudo (do título às referências). Este texto não pode conter qualquer identificação dos autores.
	7. Declaração de Transferência de Direitos de Autor e Declaração de Responsabilidade, com assinatura de cada autor, sobre as responsabilidades e contribuição de cada autor na elaboração do artigo.
	8. Documento atestando a aprovação da pesquisa pela comissão de ética, nos casos em que se aplica.
	9. Tabelas e figuras no máximo 6 no total do documento, letra Arial, tamanho 10.
	10. Tabelas numeradas na parte inferior, sequencialmente, com título e notas, e no máximo com 6 colunas e 8 linhas.
	11. Nomes da agência financiadora e identificação do processo, se existir.
	12. Figuras no formato: pdf, ou tif, ou jpeg ou bmp, com resolução mínima 300 dpi; em se tratando de gráficos, devem estar em tons de cinza, sem linhas de grade e sem volume. Título das figuras na parte superior, numeradas sequencialmente.
	13. Autorização dos editores/autores para a reprodução de figuras ou tabelas já publicadas, nos casos em que se aplica.
	14. Referências normalizadas segundo estilo Vancouver, ordenadas de acordo com a ordem que surgem no manuscrito. Varia de acordo com o tipo de estudo. Consulta a página 12 das instruções aos autores.
	15. Todas as páginas são numeradas.